

---

## Sujeitos barrados: a voz do infrator em dez documentários brasileiros

Airton Miguel de Grande

Dissertação de Mestrado.  
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.  
Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Resumo: Este trabalho tem como proposta analisar dez documentários brasileiros realizados entre 1990 e 2003 e verificar como se dá a representação de infratores nessas obras. Para tanto emprega, entre outros, os conceitos de Nichols (1988, 2001) sobre "voz" e "modo de representação" dos documentários e as apreciações de Bernardet (1985, 2003) a respeito da "voz do povo nos filmes". Coteja e diferencia as formas de produção do telejornalismo e do documentário e ressalta por que os documentários conseguem produzir representações mais completas e menos estigmatizantes que as reportagens televisivas.

Ano: 2004.  
Orientador: Marcius Freire.