
Realidad y representación en el cine de Basilio Martín Patino: montaje, falsificación, metaficción y ensayo

Alberto Nahum García Martínez

Tesis Doctoral.
Universidad de Navarra.

Resumen: Análisis de las películas de no ficción de Basilio Martín Patino: *Canciones para Después de una Guerra*; *Queridísimos Verdugos*; *Caudillo*; serie *Andalucía, un Siglo de Fascinación*; *Madrid y La Seducción del Caos*.

Descriptores: documental de montaje; falsos documentales; documental simulado; Martín Patino.

Año: 2005.

Director: Efrén Cuevas Álvarez.