
Ônibus 174: A relação entre imagem e voz no Telejornalismo e no documentário

Sandra Nodari

Dissertação de Mestrado.
Universidade Tuiuti do Paraná.
Mestrado em Comunicação e Linguagens.

Resumo: O objetivo deste trabalho é traçar um paralelo entre a reportagem e a transmissão ao vivo de telejornalismo e o documentário, analisando a relação entre imagem e palavra no episódio do seqüestro de um ônibus na cidade do Rio de Janeiro, ocorrido no ano de 2000. O seqüestro foi acompanhado ao vivo pela Globo News, foi exibido pelo Jornal Nacional e serviu como base para o documentário *Ônibus 174* (José Padilha, 2002), ambos constituintes do corpus desta análise. As estruturas narrativas verbal e imagética do documentário, da transmissão ao vivo e da reportagem servem de base para esta pesquisa, levando-se em conta a presença e a ausência de um narrador com voz fora de campo e sua relação com outras vozes do texto. A interferência subjetiva do autor e do repórter, enquanto realizadores, é refletida nesta dissertação.

Palavras-chave: Telejornalismo; Documentário; Voz; Imagem.
Ano: 2006.
Orientador: Sandra Fischer.