

# Exploration filmique de *Sanayeh*, un quartier de Beyrouth

Pascale Feghali

Thèse de doctorat.

Université de Paris X - Nanterre.

**Resumé:** La thèse a pour objet la découverte, par la réalisation et l'analyse de films documentaires, du quartier des arts et métiers *Sanayeh*, à Beyrouth. Il s'agit d'un vieux quartier de Beyrouth sur lequel se sont greffés, depuis les années 1970, de nouveaux immeubles bourgeois. Bien que situé au centre de Beyrouth, le quartier de Sanayeh conserve un aspect traditionnel. Les habitants de cette partie du quartier sont en majorité de religion musulmane sunnite. L'enquête a été menée dans le cadre de la méthode exploratoire, c'est-à-dire en appréhendant et découvrant le quartier à travers la caméra; elle a donné lieu à dix-sept films documentaires. Elle tente de mettre en valeur la vie sociale du quartier, aussi bien dans le quotidien qu'au moment des fêtes, religieuses ou non. Les activités profanes privilégiées montrent les différentes occupations des habitants, des commerçants et des artisans. Les espaces auxquels l'enquête filmique sur *Sanayeh* s'est attachée dépassent le périmètre même du quartier. L'existence d'un jardin public confère au quartier de *Sanayeh* une importante ouverture sur la ville. Toutefois les réseaux familiaux présentent une base importante sur laquelle se greffent les relations avec l'extérieur. Le quartier étant à majorité musulmane sunnite, les deux grandes fêtes du calendrier religieux sont *'id Al-fitr* et *'id Al-Adha*. Les rituels favorisent l'établissement d'une communication entre les groupes qui le fréquentent. La transmission des pratiques est assurée par les réseaux familiaux ainsi que par les représentants religieux. Les films dévoilent une manière d'exister à Beyrouth, avec des spécificités identitaires, religieuses, sociales.

Mots-clés: anthropologie filmique, documentaire, méthode exploratoire, Beyrouth, *Sanayeh*.

Année: 2007.

Directeur d'Étude: Claudine de France.