

Aprendizagem frame a frame: fascínios do uso do documentário na práxis pedagógica

Rosane Meire Vieira de Jesus

Dissertação de Mestrado.

Faculdade de Educação - Universidade Federal da Bahia. Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação.

Resumo: Esta dissertação de mestrado, numa abordagem qualitativa, discute, a partir de relatos e observações diretas, os significados e sentidos que os professores atribuem ao uso do documentário na sala de aula. Bem como analisa sua utilização pedagógica como possibilidade de aproximar, através de uma experiência estética, a educação escolar a uma práxis. Para tanto, investiga a intensa familiarização do espectador-aluno e do espectador-professor com a cultura das mídias, a qual (re)configura os modos de apreender o mundo, de organizá-lo e de expressá-lo, devido ao crescente desenvolvimento das Tecnologias de Informação e Comunicação. Historiciza o conceito de documentário e seus nexos com a educação formal. Reconhece a estreita relação entre forma e conteúdo na obra fílmica, examinando as várias formas de representação do documentário como construção estética de uma visão sobre a realidade concreta.

Palavras-chave: documentário; práxis pedagógica; experiência estética; cultura das mídias; Tecnologias de Informação e Comunicação; linguagem cinematográfica.

Orientador: Maria Inez da Silva de Souza Carvalho.

Ano: 2007.