

Um diário para Manoel de Coco - uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade

Domingos Luiz Bargmann Netto

Tese de Doutorado.
Universidade de São Paulo - USP.
Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação.

Resumo: Considerando o trabalho de Mário de Andrade na criação do texto “O Turista Aprendiz”, que é ao mesmo tempo poético e referencial, abordamos o diário de viagem como um gênero híbrido que explora as fronteiras do real com o ficcional e propomos experimentar uma produção de documentário que leve em conta as possibilidades de intervenção criativa sobre o objeto documentado. Por sua vez, o objeto-personagem escolhido, Manoel de Coco e sua história, contribui criativamente para a construção da narrativa, dado o caráter inventivo e lúdico de sua também um meio de experimentação.

Palavras-chave: documentário experimental; filme processo; narrativa híbrida; Mário de Andrade e cinema; metodologia da criação.

Orientador: Marília Franco.

Ano: 2008.