

Revelando os Brasis: o objeto assumindo o papel do sujeito em um projeto de inclusão audiovisual

Mary Land de Brito Silva

Dissertação de Mestrado.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Programa de Pós-graduação em Multimeios.

Resumo: Expressar-se através do audiovisual tem sido uma forte característica da contemporaneidade. O acesso a novas tecnologias, cada vez mais fáceis de manusear e mais baratas, funciona como incentivador do uso deste código de comunicação nas mais diversas situações. E é dentro dessa realidade que surge, em 2004, o Revelando os Brasis, um projeto do Ministério da Cultura que dá aporte técnico, preparatório e financeiro para que moradores de municípios com até 20 mil habitantes possam transformar uma história real ou ficcional em um vídeo digital de até 15 minutos. É o Brasil se mostrando de dentro das diferentes culturas que aqui coexistem, valorizando as milhares de identidades que formam esse país. Em cada edição do projeto, até agora foram realizadas três, quarenta moradores de pequenas comunidades de todo o Brasil têm a possibilidade de mostrar a sua cultura com a intimidade de quem a vivencia. Aqueles que historicamente tiveram sua realidade retratada através da figura "do outro", limitando-se a um papel de objeto, têm a oportunidade de mudar de postura e assumir o papel de sujeito do discurso. Enquanto realizadores, são os donos do poder. O poder de mostrar suas tradições, valores, conceitos e manifestações através do seu olhar, o olhar de quem vivencia a realidade que se propõe transformar em código audiovisual. E os vídeos produzidos por essa nova geração de realizadores se tornam um importante patrimônio material e social da diversidade cultural brasileira. É de praxe, que os curtas do Revelando os Brasis participem dos principais festivais e mostras de cinema e vídeo de todo o Brasil, possibilitando que milhares de cidadãos brasileiros possam conhecer a cultura, as personalidades, as lendas e histórias que normalmente não têm espaço na grande mídia. Dentre os realizadores, a convivência com outras 39 pessoas de saberes e costumes tão variados se transforma em outra grande riqueza do projeto. Projeto que deixa como principal herança, não só um rico acervo audiovisual da cultura brasileira, mas também cidadãos com uma auto-estima mais elevada e um sentimento de capacidade mais aflorado. O Revelando os Brasis pode ser visto como um importante projeto de inclusão com resultados que efetivamente ultrapassam o universo audiovisual.

Palavras-chave: Audiovisual , Vídeo , Documentário , Ficção , Diversidade , Cultura - Brasil.

Orientador: Nuno Cesar Abreu.

Ano: 2009.