

Produção Documentária Estatal no DOCTV

Verena Carla Pereira

Dissertação de Mestrado.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas- UNICAMP.

Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Resumo: O início da realização dessa pesquisa está no projeto de Iniciação Científica “Produção Documentária Estatal no DOCTV: levantamento de dados e formação de acervo”, que desenvolvi entre 2006 e 2007, já sob a orientação do Prof. Dr. Fernão Ramos. O objetivo do projeto, patrocinado pelo CNPq/ PIBIC, era realizar um amplo levantamento de dados sobre o DOCTV. Tais dados foram a base para a pesquisa aqui apresentada. O estudo do DOCTV surge na curiosidade em se entender o funcionamento de um programa com patrocínio do Estado e das TVS Públicas.

Nos últimos anos, notamos um maior destaque à produção de documentário no Brasil e também uma maior recepção à produção internacional. Há uma grande movimentação em torno dos festivais especializados, em especial o “É Tudo Verdade”. Os motivos desse respaldo são diversos, como a maior utilização de notícias conhecidas pela mídia como temas documentais e a ampliação do docudrama, que com uma linguagem carregada de artifícios documentais ficcionaliza uma história.

Diante desse contexto promissor da linguagem documental, surge o DOCTV. Os filmes produzidos nas três primeiras edições do Programa pouco apresentam de inovação. Entretanto, o DOCTV renova a forma de produção de documentários através de sua complexa estrutura de trabalho. Seu mérito reside na articulação que é gerada em seu redor: articulação de um sistema de teledifusão, de distribuição, de comercialização. Essas e outras ações fazem parte de um grande sistema único criado para viabilização desse Programa.

Criado em 2003, o DOCTV é um Programa do Ministério da Cultura (Minc), através da Secretaria de Audiovisual (SAV), da Fundação Padre

Anchieta/TV Cultura, e da Associação Brasileira de Emissoras Públicas, Educativas e Culturais (ABEPEC), que visa a premiação em dinheiro de diretores independentes para produção de seus documentários. Entretanto, o Programa não oferece apenas a verba, mas também toda a estrutura para pré-produção, produção e pós-produção. Toda essa estrutura, aliada a grande quantidade de documentários produzidos, faz do DOCTV um Programa de destaque no cenário cultural brasileiro.

Palavras-chave: Documentário, DOCTV, Produção Estatal.

Orientador: Fernão Pessoa Ramos.

Ano: 2010.