

***CINEJORNAL BRASILEIRO: A DOCUMENTAÇÃO DO ESPORTE NO
ESTADO NOVO EM COMPARAÇÃO COM A ESTÉTICA NAZISTA***

Clara Alves Teixeira

Dissertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós-Graduação em Artes.

Instituição: Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG.

Resumo: Esta dissertação tem como objeto de estudo os filmes do *Cinejornal Brasileiro*, produzidos pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), durante o Estado Novo. Compreendendo que o esporte sempre foi utilizado por diversos governos como elemento aglutinador, este estudo se concentra nos cinejornais com a temática esportiva e também sobre o melhoramento dos índices físicos do brasileiro. O cinema foi um importante instrumento utilizado para legitimação do regime autoritário vigente no Brasil nos anos de 1937 a 1945. Através dele, Getúlio Vargas pôde divulgar o ideal físico e comportamental do novo homem brasileiro, com base em uma estética que remete àquela utilizada nos filmes de propaganda nazista.

Palavras-chave: Cinejornal, Estado Novo, DIP, propaganda nazista.

Ano: 2011.

Orientador: Luiz Roberto Pinto Nazário.