

**TRADITION ET INNOVATION CHEZ LES NATIVOS DE PONTA NEGRA. ÉTUDE  
FILMIQUE DANS UN QUARTIER DE NATAL (RIO GRANDE DO NORTE,  
BRÉSIL)**

Cristian Mauricio Montecinos Billeke

Thèse de Doctorat.

Programme d'études: Sciences de l'art – Cinéma.

Institution: Université Paris Ouest – Nanterre la Défense.

Résumé: A partir de l'expérience de vie et de la recherche de terrain, puis à travers l'observation filmique, il est possible de découvrir certains traits qui caractérisent les Nativos de Ponta Negra, population traditionnelle d'un quartier de la ville de Natal, capitale du Rio Grande do Norte, au Brésil.

Cette région du Nordeste brésilien est aujourd'hui confrontée au développement intensif du tourisme qui favorise la mobilité d'une population de plus en plus cosmopolite. Il en résulte un métissage de la population et des changements dans les modes de vie qui fragilisent les traditions.

Pendant une première période de recherche, il a été possible de vérifier la force de la tradition et l'engagement des représentants traditionnels de la communauté pour sa préservation. Mais, les stratégies de résistance aux influences extérieures et l'association avec les structures du pouvoir ne garantissent pas la continuité des traditions.

Lors du second séjour de recherche, fut observée la mise en place d'une ritualité contemporaine, adaptée aux valeurs traditionnelles. Celle-ci est inspirée de la pêche artisanale en radeau, anciennement pratiquée à la voile.

D'autres formes traditionnelles de pêche côtière au filet long (Três Malho), se font de plus en plus rares, mais subsistent dans un système de solidarité centré sur la famille et le voisinage.

Cette thèse analyse une partie du corpus obtenu lors des séjours lors des séjours de recherche ; en particulier deux documentaires *La régata des pêcheurs* (55 min) et *La pêche côtière au filet* (240 min).

Mots-clés: Cinéma documentaire, observation filmique, ethnographie, anthropologie filmique, tradition, métissage, Brésil.

Année: 2011.

Directeur d'études: Annie Comolli.