

**DOCUMENTÁRIO, FALSO E CIÊNCIA:
ANCORAGENS E DECOLAGENS**

Caue Fernandes Nunes

Dissertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

Instituição: Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo: Essa pesquisa propõe uma investigação sobre o documentário audiovisual e sua interlocução com o conceito de “falso”, a partir de alguns filmes que se utilizam de narrativas que mesclam “ficção” com “documentário”. Ao final, há uma proposta de roteiro de um falso documentário cujo tema é a ciência, o terceiro elemento que dialoga com os conceitos de “documentário” e “falso”.

Palavras-chave: Documentário, Falso, Ciência.

Ano: 2012.

Orientador: Fernando Cury de Tacca.